

Felnőttképzési nyilvántartási szám: B/2020/003911

A képzés nyilvántartási száma: A/10380/2022

### Részvevői tájékoztató

**A képzési program neve:** A kreatív tánc módszertana Alapítási eng. száma: 241/8/2022

**A képzés célja:** A továbbképzés célja, hogy a résztvevők

- ismerjék meg a különböző testtudatot kialakító technikákat és táncműfajokat (néptánc, kortárs tánc)
- Sajátítsanak el kötött táncelemeket, motívumokat, mozgásfolyamatokat.
- Sajátítsanak el a különböző tánc technikákat, amelyek mozgáslehetőségeit felhasználva, saját önálló kreációkat hozhatnak létre.
- szerezenek jártasságot a mozgás improvizációban és mozgástervezésben
- szerezenek jártasságot a néptánc és kortárs tánc szakmai és pedagógiai alkalmazásában.
- Ismerjék meg, hogyan ötvözhető a néptánc műfaj és a Graham, Limón táncstílusok
- cél továbbá olyan mozgásos eszközkészlet kialakítása, amely hozzásegíti a résztvevőket akár a saját mozgásnyelv kialakításához is.

**Tartalmi követelmények / rövid ismertető:** A továbbképzés végén a résztvevő:

- ismeri a néptánc és bizonyos kortárs tánc technikák (Graham, Limón) struktúráját
- ismeri a néptánc és bizonyos kortárs tánc technikák (Graham, Limón) pedagógiai irányzatait
- gyakorlott a néptánc és bizonyos kortárs tánc technikák (Graham, Limón) mozgásimprovizációjában
- képes az önálló és csoportos mozgástervezésre folyamatok és rövid etűdök létrehozására

**A képzés helye, címe:** Budapest

**A képzés időtartama:** 2023. augusztus 04-06., 11-13,

**A képzés ütemezése:**

Kontakt órák: 2023. augusztus 04-06., 11-13.

Online szakasz indulása: az intenzív kurzus részét képezi, melynek végén egy tesztet tölt ki a résztvevő.

Ennek határideje: augusztus 14.

**A képzés óraszám:** 60 óra

**Foglalkozásvezető(k):** Gera Anita

**A képzés elvégzését igazoló dokumentum formája:** Tanúsítvány

**A tanúsítvány kiadásának feltétele:** A résztvevő az e-learning tananyag elsajátítását követően tesztet tölt ki, melyet legalább 60%-os sikerességgel kell elvégeznie. A tesztet az online szakasz végéig kell kitöltenie.

A továbbképzés befejezése után legkésőbb 7 naptári nappal 2 oldalas reflexiót kell fogalmaznia a továbbképzés tapasztalatairól, abban meg kell jelölnie, hogyan hasznosultak a továbbképzésen tanultak a pedagógiai munkájában.

A záródolgozat: Times New Roman betűtípus, 12-es betűméret, 1,5-es sortávolság.

A dolgozat minősítse megfelelt - nem felelt meg.

A továbbképzés befejezése után továbbá egy mozgásfolyamatot, etűdöt kell videón rögzítenie legfeljebb 2 perces időtartamban. Ez történhet csoportos vagy egyéni formában. Az értékelés szempontjai, hogy a résztvevő használja-e illetve



országos · diákszínjátszó · egyesület

ORSZÁGOS DIÁKSZÍNJÁTSZÓ EGYESÜLET

7633 PÉCS, ENDRESZ GYÖRGY UTCA 2/B.

+36 70 673 8805

odeposta@gmail.com

Felnőttképzési nyilvántartási szám: B/2020/003911

jól használja-e a tanfolyamon elsajátított etűdszerkesztés szabályait, a néptánc, Graham, Limón technikák szerkesztési elveit.

Beadott videóanyag minősítése: teljesített- nem teljesített.

**A továbbképzés részvételi díja: 80.000 Ft**

**Kérjük, hogy a dokumentáláshoz szíveskedjen magával hozni a pedagógus munkakör betöltéséhez szükséges végzettségét/szakképzettségét igazoló eredeti okiratot (oklevél) és annak fénymásolatát.**

### A tanfolyami program téma- és időbeosztása

Idő	Téma	Óraszám	
		Elmélet	Gyakorlat
	1. A magyar néptáncok ismertetése, Modern- Kortárstánc technikák a XX. századtól napjainkig. (a részletes online tananyagot a 1. sz. melléklet tartalmazza)		
	1.1. A magyar néptáncok ismertetése, Modern-Kortárstánc technikák a XX. századtól napjainkig	2	0
	1.2. A magyar néptánc tájegységeinek, dialektusainak és táncípusainak ismertetése Martin György rendszerezése alapján.	2	0
	1.3. A néptánc strukturális felépítése, a Laban-féle elv szerint, mozdulatípusok és motívumok ismerete	2	0
	1.4. Különböző pedagógiai módszerek ismertetése a XX. századtól, a néptánc tanításának hagyományos és úttörő modelljei	2	0
	1.5. Mozdulatimprovizáció a néptáncban, Az improvizatív táncalkotás nagy szerepe, A néptánc mozgásanyagának konstrukciója és dekonstrukciója. Törekvések bemutatása napjainkig.	2	0
	1.6. Modern- Kortárstánc technikák a XIX. századtól napjainkig	2	0
	1.7. Az improvizáció-kompozíció használata a kortárs táncokban	2	0
	1.8. Néptánc alapú kortárs táncművészet a XXI. században- Kovács Gerzson Péter munkássága	1	0
	2. A néptánc mozdulatípusai: lépés, ugrás, forgás-keringés A súlyt hordó láb mozgása és a gesztusok. A lüktetés, ritmus és tempó értelmezése a zenében.		
	2.1. A néptánc mozdulatípusai: lépés, ugrás, forgás-keringés A súlyt hordó láb mozgása és a gesztusok. A lüktetés, ritmus és tempó értelmezése a zenében	0,5	4,5
	2.2. A típusok elemeinek tisztázása, az ehhez kapcsolódó alapozó gyakorlatok és játékok megismerése, gyakorlása és módszertani pontosítása.	0,5	4,5
	2.3. A magyar néptánc alapmotívumai: csárdás, bokázó, lengető, cifra súlyláb szerkezetei a különböző motívumoknak. A gesztusláb mozgásának irányai és dinamikája a négy motívumnál.	0,5	4,5
	3. Mozdulatimprovizáció a magyar néptáncban Mozdulatrögtönzés; tér, ritmikai és dinamikai összetevők.		
	3.1. Mozdulatimprovizáció a magyar néptáncban Mozdulatrögtönzés; tér, ritmikai és dinamikai összetevők. Természetes emberi mozgásformák: lépés, ugrás,fordulás, forgás használata új lehetőségek kihasználásával	0,5	3



országos • diákszínjátszó • egyesület

**ORSZÁGOS DIÁKSZÍNJÁTSZÓ EGYESÜLET**

7633 PÉCS, ENDRESZ GYÖRGY UTCA 2/B.

+36 70 673 8805

odeposta@gmail.com

**Felnőttképzési nyilvántartási szám: B/2020/003911**

	3.2. Motívumimprovizáció a magyar néptáncban. Megadott motívumok, a tánc legkisebb egységeinek felhasználásával alkotott táncfolyamat	0,5	3
	4. Modern- Kortárs tánc technikai alapok		
	4.1. Modern- Kortárs tánc technikai alapok: Graham technika alapjai, a gravitációs tudatosítása, a légzés szerepe a mozgás során, a contractio -release (feszültség- elernyedés) megtapasztalása, a mozdulatok testközpontból indítása	0,5	4,5
	4.2. Modern- Kortárs tánc technikai alapok: A Limon-technika alapjai, a mozgás folyamatosságának megtapasztalása, a test súlyának dinamikus használata, gördülések és zuhanások alkalmazása	0,5	4,5
	5. Mozdásimprovizáció		
	5.1. A mozgásimprovizáció. Technikai alapok elsajátítása. Mozdásimprovizáció, a technikai tudás elmélyülése a szabad rögtönzött tánc létrehozása	0,5	4
	5.2. Kompozíciós technikák. Táncszerkesztés a tér, idő és dinamika vonatkozásokat figyelembe véve.	0,5	3
	6. Néptánc mozdulattípusaiból álló modern-kortárs tánctechnika alapjaiból az idő-tér-dinamikai paraméterek figyelembevételével improvizáció és szerkesztett tánc		
	6.1. Néptánc mozdulattípusaiból álló modern-kortárs tánctechnika alapjaiból az idő-tér-dinamikai paraméterek figyelembevételével improvizáció és szerkesztett tánc	0,5	4,5

**A helyszín megközelíthetősége:**

Bővebb információk az alábbi elérhetőségen:

Kapcsolattartó: **Fekete Anikó**

E-mail: odeegytem@gmail.com

Telefon: 20/324 39 69

Kelt, **2023.** Budapest