országos · diákszínjátszó · egyesület

1221 Budapest, Leányka u. 20.
e-mail: odeposta@gmail.com
www.diakszinhaz.hu
1775 Budapest, Pf. 63.

Felnőttképzési nyilvántartási szám: B/2020/003911

A képzés nyilvántartási száma: A/9939/2020

Résztvevői tájékoztató

A képzési program neve: A kreatív tánc módszertanának alkalmazása a köznevelésben Alapítási eng. száma: 613/12/2020

A képzés célja: A továbbképzés célja, a résztvevők

- ismerjék meg a különböző testtudat kialakító technikákat és táncműfajokat (néptánc, kortárstánc)
- Sajátítsanak el-kötött táncelemeket, motívumokat, mozgásfolyamatokat.
- Sajátítsanak el a különböző tánctechnikákat, amelyek mozgáslehetőségeit felhasználva, saját önálló kreációkat hozhatnak létre.
- szerezzenek jártasságot a mozgás improvizációban és mozgástervezésben
- szerezzenek jártasságot a néptánc és kortárstánc szakmai és pedagógiai alkalmazásában.
- Ismerjék meg, hogyan ötvözhető a néptánc műfaj és a graham, limón táncstílusok
- a továbbképzés célja továbbá, olyan mozgásos eszközkészlet kialakítása, amely hozzásegíti a részvevőket akár a saját mozgásnyelv kialakításához is.

Tartalmi követelmények / rövid ismertető: A továbbképzés végén a résztvevők:

rendelkezzenek elméleti ismeretekkel és gyakorlati tapasztalatokkal a kreatív tánc pedagógiai alkalmazásáról a köznevelés különböző szintjein. Ismerjék a kreatív tánc elméleti alapjait ismerjék a különböző testtudat kialakító technikákat és táncműfajokat (néptánc, kortárstánc), kötött táncelemeket, motívumokat, mozgásfolyamatokat. a különböző tánctechnikákat, A megismert technikák alkalmazásával legyenek képesek saját önálló kreációkat létrehozni a mozgás improvizációban és mozgástervezésben. Legyenek képesek a néptánc és kortárstánc szakmai és pedagógiai alkalmazására.

A képzés helye, címe: Csepeli Fasang Árpád Alapfokú Művészeti Iskola 1214 Budapest, Simon Bolivár sétány 4-8.

A képzés időtartama: 2027. január 30. – február 14.

A képzés ütemezése:

Online szakasz indulása: január 30. önálló tananyag feldolgozás, a teszt kitöltésének határideje: február 12.

Kontakt órák: 2026. február 13-14.

A képzés óraszáma: 30 óra

Foglalkozásvezető(k): Dr. Fekete Anikó

A képzés elvégzését igazoló dokumentum formája: Tanúsítvány

A tanúsítvány kiadásának feltétele: A résztvevő az e-learning tananyag elsajátítását követően tesztet tölt ki, melyet legalább,60%-os sikerességgel kell kitöltenie. A tesztet az online szakasz végéig kell kitöltenie.
A továbbképzés befejezése után legkésőbb 7 naptári nappal 2 oldalas reflexiót kell fogalmaznia a továbbképzés tapasztalatairól, abban meg kell fogalmaznia, hogyan hasznosulhatnak a továbbképzésen tanultak a pedagógiai munkájában.
A záródolgozat: Times New Roman betűtípus, 12-es betűméret, 1,5-es sortávolság. A dolgozat minősítése teljesített- nem teljesített. Valamint a továbbképzés befejezése után egy mozgásfolyamatot, etűdöt kell rögzítenie videó formátumban nem több, mint 2 percben. Ez lehet csoportos vagy egyéni formában. Az értékelés az előzetesen egyeztetett szabályok alapján

teljesült-e az etüd szerkesztése. Az értékelés szempontjai, hogy a részvevő használja-e és jól használja-e a tanfolyamon elsajátított etűdszerkesztés szabályait, a néptánc, graham, limón technikák szerkesztési elveit. beadott videóanyag minősítése: teljesített- nem teljesített.

A továbbképzés részvételi díja: 60.000 Ft

Kérjük, hogy a dokumentáláshoz szíveskedjen magával hozni a pedagógus munkakör betöltéséhez szükséges végzettségét/szakképzettségét igazoló eredeti okiratot (oklevél) és annak fénymásolatát.

A tanfolyami program téma- és időbeosztása

Idő	Téma	Óraszám	
		Elmélet	Gyakorlat
	1. Online szakasz **A magyar néptáncok ismertetése, Modern-Kortárstánc technikák a XX. századtól napjainkig.(a részletes online tananyagot a 1. sz. melléklet tartalmazza)**		
	1.1. A magyar néptánc tájegységeinek, dialektusainak és tánctípusainak ismertetése Martin György rendszerezése alapján.	1	0
	1.2. A néptánc strukturális felépítése, a Laban- féle elv szerint, mozdulattípusok és motívumok ismerete	1	0
	1.3. Különféle pedagógiai módszerek ismertetése a XX. századtól, a néptánc tanításának hagyományos és úttörő modelljei	1	0
	1.4. Mozdulatimprovizáció a néptáncban, Az improvizatív táncalkotás nagy szerepe, A néptánc mozgásanyagának konstrukciója és dekonstrukciója. Törekvések bemutatása napjainkig.	1	0
	1.5. Modern- Kortárstánc technikák a XIX. századtól napjainkig	1	0
	1.6. Az improvizáció-kompozíció használata a kortárs táncokban	1	0
	1.7. Néptánc alapú kortárs tánctechnika a XXI. században- Kovács Gerzson Péter munkássága.	1	0
	2. Kontakt szakasz **A néptánc mozdulattípusai: lépés, ugrás, forgás-keringés. A súlyt hordó láb mozgása és a gesztusok. A lüktetés, ritmus és tempó értelmezése a zenében.**		
	2.1. A mozdulattípusok elemeinek tisztázása, az ehhez kapcsolódó alapozó gyakorlatok és játékok megismerése, gyakorlása és módszertani pontosítása.	0,5	1,5
	2.2. A magyar néptánc alapmotívumai: csárdás, bokázó, lengető, cifra súlyláb szerkezetei a különböző motívumoknak. A gesztusláb mozgásának irányai és dinamikája a négy motívumnál.	0,5	1,5
	3. Improvizáció és motívumok a néptáncban		
	3.1. Mozdulatimprovizáció a magyar néptáncban	0,5	1,5
	3.2. Motívumimprovizáció a magyar néptáncban.	0,5	1,5
	4. Modern- Kortárs tánc technikai alapok		
	4.1. Modern- Kortárs tánc technikai alapok	0,5	2
	4.2. Modern- Kortárs tánc technikai alapok	0,5	1,5
	5. Improvizáció		
	5.1. Az elsajátított technikai alapokkal lehetségessé válik a mozgásimprovizáció, ez elősegíti a technikai tudás elmélyülését és a szabad rögtönzött tánc létrehozását.	0,5	2
	5.2. Táncszerkesztés a tér, idő és dinamika vonatkozásokat figyelembe véve. Kompozíciós technikák	0,5	1,5

	6. Improvizáció és Szerkesztett tánc		
	6.1. Néptánc mozdulattípusaiból álló modern-kortárs tánctechnika alapjaiból az idő-tér-dinamikai paraméterek figyelembevételével alkotott tánc	1	3

A helyszín megközelíthetősége:

Bővebb információk az alábbi elérhetőségen:

Kapcsolattartó: Dr. Fekete Anikó
E-mail: odeegyetem@gmail.com
odeposta@gmail.com

Kelt, 2026. Budapest