



országos · diákszínjátszó · egyesület

ORSZÁGOS DIÁKSZÍNJÁTSZÓ EGYESÜLET

7633 PÉCS, ENDRESZ GYÖRGY UTCA 2/B.

+36 70 673 8805

odeposta@gmail.com

Felnőttképzési nyilvántartási szám: B/2020/003911

A képzés nyilvántartási száma: D/4899/2020

Részvevői tájékoztató

A képzési program neve: Diákszínjátszó csoportvezetői ismeretek Alapítási eng. száma: 612/10/2020

A képzés célja: A továbbképzés célja, hogy a résztvevő ismerje meg a diákszínjátszó csoport létrehozásához, összefogásához, irányításához alapvetően szükséges vezetői ismereteket, és váljon képessé azok gyakorlati alkalmazására. Képes legyen a csoportkohézió megteremtésére, a csoportdinamikai problémák kezelésére.

Tartalmi követelmények / rövid ismertető: A továbbképzést elvégzők rendelkeznek a diákszínjátszó csoportvezetői munkához alapvetően szükséges pszichológiai, pedagógiai, kommunikációs és vezetéselméleti ismeretekkel. Képesek a gyakorlatok vezetésére, ismerik és tudják alkalmazni a diákszínjátszó csoportvezetői kommunikáció megfelelő módját, a diákszínjátszó tevékenységhez szükséges nevelői kompetenciáikat.

A képzés helye, címe: TEMI Fővárosi Művelődési Háza 1119 Budapest, Fehérvári út 47.

A képzés időtartama: 2021. szeptember 11-25.

A képzés ütemezése:

Kontakt órák: 2021. szeptember 11. és 25.

Online szakasz indulása: 2021. szeptember 14-től szeptember 24-ig, önálló tananyag feldolgozás, a **teszt kitöltésének határideje: jún. 24.**

A képzés óraszám: 30 óra

Foglalkozásvezető(k): Keresztúri József

A képzés elvégzését igazoló dokumentum formája: Tanúsítvány

A tanúsítvány kiadásának feltétele: Az elméleti témakörök ismereteinek ellenőrzése online teszt kitöltésével történik. A résztvevő kollégák az első gyakorlati együttléten kapják meg a tematikát és az e-learninghez, illetve az online teszthez a hozzáférési lehetőséget. A tesztet a második (záró) gyakorlati együttlét előtti nap 12.00 óráig kell megoldani. A teszt elfogadásának feltétele a minimum 60%-os helyes megoldás. A gyakorlati képességek ellenőrzése a drámajáték foglalkozásokon a játékvezető egyéni megfigyelése alapján, illetve a záró gyakorlati együttléten önreflexió, önértékelés formájában zajlik. A játékvezetői egyéni megfigyelés szempontjai: játékkedv, koncentráció, kooperáció, empátia, kommunikáció, kreativitás. Az értékelés a játékok közben szóbeli visszajelzésként történik.

A továbbképzés részvételi díja: 38.000 Ft

Kérjük, hogy a dokumentáláshoz szíveskedjen magával hozni a pedagógus munkakör betöltéséhez szükséges végzettségét/szakképzettségét igazoló eredeti okiratot (oklevél) és annak fénymásolatát.

A tanfolyami program téma- és időbeosztása

Idő	Téma	Óraszám	
		Elmélet	Gyakorlat
	1. Kontakt szakasz A diákszínjátszó csoportvezetői attitűd kialakítása drámajátékos módszerekkel I.		
	1.1. A továbbképzés indítása. A képzés rövid bemutatása. Ismerkedés.	0,5	3,5



országos · diákszínjátszó · egyesület

ORSZÁGOS DIÁKSZÍNJÁTSZÓ EGYESÜLET

7633 PÉCS, ENDRESZ GYÖRGY UTCA 2/B.

+36 70 673 8805

odeposta@gmail.com

Felnőttképzési nyilvántartási szám: B/2020/003911

	Ki vagy? Ön- és társismereti elmélyülés használatának segítségével.	Kik vagytok? érzékszerveink tudatos		
	1.2. Mit akarsz? Mit akartok? A diákszínjátszó csoportvezető és a diákszínjátszó csoport célkitűzéseinek meghatározása		0	3
	1.3. Az online képzési szakasz előkészítése: - az online rész tematikájának ismertetése, - kötelező és ajánlott, szakirodalom - konzultációs lehetőség, - a felkészülés és a számonkérés módja az online részben.		0,5	0,5
	2. Online szakasz A diákszínjátszó csoportvezetéshez szükséges elméleti alapok			
	2.1. A diákszínjátszó csoportvezetői tevékenység elméleti összetevői A diákszínjátszó csoportvezető mindennapi munkájához szükséges alapvető - pszichológiai, - pedagógiai és - drámapedagógiai szakirodalom vázlatos ismertetése		3	0
	2.2. Vezetéseméleti alapfogalmak A vezetéseméleti alapfogalmak értelmezése a diákszínjátszó csoportvezetői helyzet szemszögéből: - csoport, - diákszínjátszó csoport, - környezet, - célmeghatározás, - erőforrások, - vezetés/irányítás/igazgatás - Leader ship.		1	0
	2.3. Vezetéseméleti irányzatok A diákszínjátszó csoportvezetéshez szükséges vezetéseméleti irányzatok vázlatos áttekintése: - Taylor, - Fayol, - Max Weber, - Elton Mayo, - Neumann, - stratégiai tervezés, - szervezeti kultúra		2	0
	2.4. A vezetés gyakorlata A vezetésemélet gyakorlati megvalósulása a diákszínjátszó csoport életében: - csoportszervezés, - operatív feladatok,		2	0



országos · diákszínjászó · egyesület

ORSZÁGOS DIÁKSZÍNJÁTSZÓ EGYESÜLET

7633 PÉCS, ENDRESZ GYÖRGY UTCA 2/B.

+36 70 673 8805

odeposta@gmail.com

Felnőttképzési nyilvántartási szám: B/2020/003911

	<ul style="list-style-type: none">- időbeosztás, helyszín,- próbarend, egyeztetés,- közönségszervezés,- követés,- eredményvizsgálat.		
	<p>2.5. Motiváció</p> <p>A cselekvésre és az együttműködésre készítető tényezők feltárása a diákszínjászó csoport mindennapi működése és sikere érdekében:</p> <ul style="list-style-type: none">- csoportdinamika,- önérvényesítés és együttműködés,- az érdeklődés felkeltésének és fenntartásának módja	2	0
	<p>2.6. A döntések típusai</p> <p>A diákszínjászó csoportvezető döntési helyzetei és lehetőségei, konfliktuskezelési módok:</p> <ul style="list-style-type: none">- alapozás elsődlegessége,- darabválasztás,- szereposztás,- rivalizálás,- új tagok – elmenők,- resztoratív és mediációs konfliktuskezelési módok.	2	0
	<p>2.7. A diákszínjászó sajátos vezetői összetevői</p> <p>A diákszínjászó csoportvezető személyiségjegyei, módszertani felkészültsége, vezetői képességei:</p> <ul style="list-style-type: none">- autokratikus vagy- demokratikus vagy- laissez-faire vezetés?	2	0
	<p>3. Kontakt szakasz</p> <p>A diákszínjászó csoportvezetői attitűd kialakítása drámajátékos módszerekkel II.</p>		
	<p>3.1. A tér és az idő kitöltése:</p> <ul style="list-style-type: none">- bemelegítés, ráhangolás, tréning drámajátékos keretekben.	0	2
	<p>3.2. Liturgiánk, szertartásaink:</p> <ul style="list-style-type: none">- a csoportidentitás kialakítása drámajátékok segítségével.	0	2
	<p>3.3. Hol, mikor, mit, hogyan?</p> <ul style="list-style-type: none">- a diákszínjászó tevékenység stratégiai megtervezése, a tervezés összetevői és folyamata	0	2
	<p>3.4. Szerződés-kötés:</p> <ul style="list-style-type: none">- a diákszínjászó csoport alapszabályainak lefektetése.	0	1
	<p>3.5. Az együttlétek zárása:</p> <ul style="list-style-type: none">- levezető drámajáték,- önreflexiók.	0	1

A helyszín megközelíthetősége:

Bővebb információk az alábbi elérhetőségein:



országos · diákszínjátszó · egyesület

ORSZÁGOS DIÁKSZÍNJÁTSZÓ EGYESÜLET

7633 PÉCS, ENDRESZ GYÖRGY UTCA 2/B.

+36 70 673 8805

odeposta@gmail.com

Felnőttképzési nyilvántartási szám: B/2020/003911

Kapcsolattartó: Fekete Anikó
E-mail: odeegyetem@gmail.com
Telefon: 20/324 39 69

Kelt, 2021. Budapest