



országos · diákszínjátszó · egyesület

1221 Budapest, Leányka u. 20.
e-mail: odepota@gmail.com
www.diakszinhaz.hu
1775 Budapest, Pf. 63.

Felnőttképzési nyilvántartási szám: B/2020/003911

A képzés nyilvántartási száma: A/10113/2021

Résztvevői tájékoztató

A képzési program neve: *A kreatív zene módszertana joggyakorlatok tükrében* Alapítási eng. száma: 310/10/2021

A képzés célja: A továbbképzés célja, hogy a résztvevők *A kreatív zene módszertana* című képzésen szerzett ismeretek alapján:

- további jó gyakorlatokat ismerjenek meg;
- szerezzenek jártasságot a kreatív zenei gyakorlatok alkalmazásában, és rutinosan tájékozódjanak a kreatív zenei gyakorlatok típusai között;
- frissítsék a szakmódszertani és pedagógiai eszköztárukat;
- kreatív zene tanári attitűdjüket mélyítsék;
- zenei kreativitásuk, valamint improvizációs-, innovatív- és kooperációs készségeik is fejlődjenek.

Tartalmi követelmények / rövid ismertető: Kreatív zenei témájú pedagógus továbbképzés A Kreatív zene módszertana 30 órás kurzus második modulja.

A tematika folytatja az első tanfolyam elemeit, azzal a különbséggel, hogy a már meglévő elméleti ismeretek függvényében még több jó gyakorlatot foglal magába.

A résztvevők már ismerik ezen zenei feladatok fajtáit, most lehetőségük nyílik sokkal alaposabban elmerülni egy-egy típus megértésében.

A képzés 'A kreatív zene módszertana' című továbbképzésre épül.

A blended típusú képzés szándékoltan figyel az zenei készségek online térben való gyakoroltatására (14 óra), miközben a jelenléti foglalkozások során (16 óra) az élményalapú oktatást helyezi a fókuszba.

A képzés Online és Kontakt szakaszból áll. Az Online szakasz (Zenei készségek fejlesztése az online térben) a következő tematikai egységeket foglalja magában: A továbbképzés tananyagának átbeszélése, a kurzus teljesítési feltételeinek tisztázása; Résztvevői tapasztalatok tisztázása az online zenei tér nyújtotta lehetőségekről; Résztvevői problémagyűjtés az általános zenei készségek fejlesztése kapcsán; Kreatív zenei joggyakorlatok ismertetése; Zenei alkalmazások használata az online térben; Online szakasz összegzése; Kontakt szakasz tisztázása.

Ebben a képzési szakaszban a résztvevők egész csoportos és önálló munkaformák segítségével dolgozzák fel a tananyagot.

A Kontakt szakasz (Zenei készségek fejlesztése a gyakorlatban) a következő tematikai egységeket foglalja magában: Kreatív zenei joggyakorlatok ismertetése, Feladatválasztás, Kontakt szakasz zárása.

Ebben a képzési szakaszban a résztvevők önálló, páros, kiscsoportos és egész csoportos munkaformák segítségével dolgozzák fel a tananyagot.



országos · diákszínház · egyesület

1221 Budapest, Leányka u. 20.
e-mail: odeposta@gmail.com
www.diakszinhaz.hu
1775 Budapest, Pf. 63.

Felnőttképzési nyilvántartási szám: B/2020/003911

A résztvevők a képzés zárásaként tudásukat összegzik egy kiválasztott gyakorlat részletes leírásával, ezzel is bizonyítva értő-elemző attitűdjüket.

A képzés minden olyan zenével foglalkozó szakembernek, érdeklődőnek hasznára válhat, aki szeretné zenei készségeit élesíteni, mindezt a társas együttműködés égisze alatt gyakorolva. A zenei kreativitás, koncentráció, problémamegoldó készség is fókuszba kerülnek a továbbképzésen.

A tanúsítvány kiadásának feltételei közé tartozik a záródolgozat megírása, valamint a továbbképzés jelenléti foglalkozásain való 100%-os részvétel.

A képzés helye, címe: Itt és Most Közösségi Tér 1092 Budapest, Ráday utca 18.

A képzés időtartama: 2026. június 19-21.

A képzés ütemezése:

Online szakasz: 2026. június 19.

Kontakt órák: 2026. június 20-21.

A képzés óraszám: 30 óra

Foglalkozásvezető(k): Dr. Fekete Anikó

A képzés elvégzését igazoló dokumentum formája: Tanúsítvány

A tanúsítvány kiadásának feltétele:

A továbbképzés befejezése után legkésőbb 7 naptári nappal a résztvevő 5 oldalas dolgozatot fogalmaz egy kreatív zenei gyakorlatról.

A dolgozatnak tartalmaznia kell:

- a feladat leírását,
- a feladat elemzését (felhasználás, korosztályi hasznosíthatóság, előnyök/hátrányok, fő fejlesztési területek, továbbfejlesztési lehetőségek, stb.),
- a feladat résztvevőre gyakorolt hatását (reflexió),
- legalább két felhasznált szakirodalmat (nem kötelező az ajánlott irodalomból választani).

Az értékelés szempontjai:

- a feladat leírásának pontossága, részletessége
- a feladat megfelelő-e az adott korosztály életkori sajátosságainak
- a továbbképzésen tanult módszertani ismeretek megjelennek –e a feladat leírásában.

A záródolgozat formai kritériumai:

- Times New Roman betűtípus,
- 12-es betűméret,
- 1,5-es sortávolság, lábjegyzet használata,
- a szöveg végén szakirodalom felsorolása,
- borító (nem tartozik bele az 5 oldal terjedelembé).

A dolgozat minősítése megfelelt - nem felelt meg.

A képzésre írásban lehet jelentkezni a csatolt jelentkezési lap (word formátumban történő) visszaküldésével.

A továbbképzés részvételi díja: 60.000 Ft



országos · diákszínház · egyesület

1221 Budapest, Leányka u. 20.
e-mail: odeposta@gmail.com
www.diakszinhaz.hu
1775 Budapest, Pf. 63.

Felnőttképzési nyilvántartási szám: B/2020/003911

Kérjük, hogy a dokumentáláshoz szíveskedjen magával hozni a pedagógus munkakör betöltéséhez szükséges végzettségét/szakképzettségét igazoló eredeti okiratot (oklevél) és annak fénymásolatát.

A tanfolyami program téma- és időbeosztása

Idő	Téma	Óraszám	
		Elmélet	Gyakorlat
	1. Online szakasz		
	Zenei készségek fejlesztése az online térben		
	1.1. A továbbképzés tananyagának átbeszélése, a kurzus teljesítési feltételeinek tisztázása	0	0,5
	1.2. Az online zenei tér nyújtotta lehetőségek. Az online zenei tér nyújtotta lehetőségek a gyakorlatban.	0	0,5
	1.3. Az általános zenei készségek fejlesztése. Az online és offline fejlesztés során adódó problémák, tapasztalatok.	0	1
	1.4. Kreatív zenei jógyakorlatok	0	0,5
	1.4.1. Online vokális kreatív zenei gyakorlatok. A gyakorlatok szerepe a fejlesztőmunkában. Különböző vokális feladatok és azok szerepe a fejlesztésben. A vokális feladatok tudatos tervezése és alkalmazása a fejlesztőmunkában.	0	1,5
	1.4.2. Online ritmusos és / vagy testritmusos kreatív zenei gyakorlatok. A zenei gyakorlatok repetíciója. Kötött és szabadon improvizálható ritmusképletek alkalmazása.	0	4
	1.4.3. Online zörejhangos kreatív zenei gyakorlatok. A Online zörejhangos kreatív zenei gyakorlatok felépítése, vezetése. Beazonosítható fejlesztési területek, rizikófaktorok. A típus elemeinek tisztázása, a hozzá tartozó legfontosabb alapozó gyakorlatok megismerése, gyakorlása, szakmódszertani pontosítás (felépítés, vezetés, fejlesztési területek, rizikófaktorok).	0	1
	1.4.4. Online kombinált kreatív zenei gyakorlatok. Kombinált kreatív zenei gyakorlatok. eazonosítható fejlesztési területek, rizikófaktorok. A típus elemeinek tisztázása, a hozzá tartozó legfontosabb alapozó gyakorlatok megismerése, gyakorlása, felépítése, vezetése.	0	1
	1.5. Zenei alkalmazások használata az online térben. Zenei műveltségi terület és/vagy zenei készség fejlesztésére használható platformok. A platformok alkalmazás a gyakorlatban.	0	3
	1.6. A kreatív zenei gyakorlatok alkalmazása. Online szakasz összegzése	0	1
	2. Kontakt szakasz		
	Zenei készségek fejlesztése a gyakorlatban		
	2.1. Kreatív zenei jógyakorlatok		
	2.1.1. Vokális kreatív zenei gyakorlatok. Vokális feladatok szerepe a fejlesztőmunkában. Különböző vokális feladatok és azok szerepe a fejlesztésben. A vokális feladatok tudatos tervezése és alkalmazása a fejlesztőmunkában.	0	1
	2.1.2. Ritmusos és / vagy testritmusos kreatív zenei gyakorlatok. Ritmikai és metrikai készségek fejlesztése a gyakorlatokkal. Ritmusetűd.	0	2



országos · diákszínház · egyesület

1221 Budapest, Leányka u. 20.
e-mail: odeposta@gmail.com
www.diakszinhaz.hu
1775 Budapest, Pf. 63.

Felnőttképzési nyilvántartási szám: B/2020/003911

	2.1.3. Zenei kreativitás fejlesztése zörejhangos gyakorlatokkal. Test - és zörejhangok. Zörejhangos kreatív zenei gyakorlatok	0	1,5
	2.1.4. Szöveges kreatív zenei gyakorlatok. Szöveges kreatív zenei gyakorlatok elemei. Szakmódszertani ajánlás: a gyakorlatok felépítése, vezetése. Beazonosítható fejlesztési területek, rizikófaktorok	0	0,5
	2.1.5. Hangszeres kreatív zenei gyakorlatok. A hangszerek megszólaltatásának szerepe a kreatív zenei fejlesztésben. A társas együttműködés gyakorlása.	0	1
	2.1.6. Kombinált kreatív zenei gyakorlatok. Beazonosítható fejlesztési területek, rizikófaktorok. A típus elemeinek tisztázása, a hozzá tartozó legfontosabb alapozó gyakorlatok megismerése, gyakorlása, felépítése, vezetése.	0	1
	2.1.6.1. Kötétt gyakorlatok. – A kombinált kreatív zenei gyakorlatok minden esetben legalább háromféle fejlesztési területet megmozgató feladatok, a vokalizást alapul véve. Ritmus, dallam, szöveg, akusztika, mozgáselemek, térhasználat valamely kombinációjában, szimultán	0	4
	2.1.6.1.1. Kötétt gyakorlatok meghatározott keretrendszerben. A gyakorlatok tervezése, felépítése. Tevékenykedtetés meghatározott keretrendszerben, kevés változóval.	0	2
	2.1.6.2. Szabadgyakorlatok. A kombinált kreatív zenei gyakorlatok minden esetben legalább háromféle fejlesztési területet megmozgató feladatok, a vokalizást alapul véve. A résztvevőknek általában a ritmus, dallam, szöveg, akusztika, mozgáselemek, térhasználat valamely kombinációjában, szimultán szükséges ezekre figyelnie. Ezen típuson belül a szabadgyakorlatok kevés, improvizációnak teret hagyó instrukciókkal végezhetőek, az aleatória elvét követve	0	2
	2.2. Kontakt szakasz zárása	0	1

A helyszín megközelíthetősége:

Bővebb információk az alábbi elérhetőségein:

Kapcsolattartó: Dr. **Fekete Anikó**

E-mail: odeegytem@gmail.com

Telefon: 20/324 39 69

Kelt, **2025.** Budapest